

# MIDI: mensajes y arquitecturas

Impartido por: Pablo Fernández-Cid Enríquez

Lugar: Academia DIMAR  
c/ San Francisco de Sales 27  
28003-Madrid

Duración 4h. Precio: 60€  
Día 10 de abril de 2015 (16 a 20:15 con descanso 15 min.)  
Grupo reducido (máx. 6 personas)



Más información y reservas: [info@cicloquintas.es](mailto:info@cicloquintas.es) o en la web [www.cicloquintas.es](http://www.cicloquintas.es).

El formato del curso es tipo 'magistral' pero participativo, a fin de aprovechar el tiempo sin gastarlo en probar lo que puedes realizar con tus propios medios a la vuelta de las clases. Por experiencias anteriores es un formato que funciona, al tratarse de un grupo muy reducido en el que las demostraciones y ejemplos pueden ser debatidos y adaptados y dejar un buen calado en quienes asistan.

## Objetivos

Conocer en detalle uno a uno los diferentes tipos de mensajes presentes en MIDI y las posibilidades que ofrecen, así como aprender establecer y configurar sistemas en los que intervengan múltiples equipos (conexiones, configuración, problemas típicos).

Conocer cómo han ido aplicándose y ampliándose a lo largo del tiempo estos mensajes, para poder tener criterio a la hora de enfrentar el uso combinado de sistemas antiguos y recientes.

Saber interpretar la 'MIDI Implementation chart' de un equipo y sus especificaciones MIDI, para aprovechar al máximo el control que posibilita MIDI en cada uno.

Conexión entre equipos MIDI finales con y sin ordenador, formas de organizar y planificar la arquitectura.

Sincronización de equipos MIDI vía MIDI clock.

Uso de mensajes de controlador y de mensajes RPN / NRPN: para qué, ventajas inconvenientes de unos y otros, posibles conflictos...

En relación a los mensajes de sistema exclusivo, por la duración del curso y el carácter particular de estos mensajes para cada modelo, se realizará una presentación general de los mismos y varios ejemplos concretos. Los que tengan interés específico por aprender el uso de los 'sysex' de un determinado modelo podrían posteriormente acordar una clase o asesoría personalizada.

En definitiva, ofrecer una oportunidad para entender y aprovechar de una forma más completa e integral el uso de MIDI.

## Dirigido a

Personas interesadas en MIDI que se sientan carentes de experiencia/conocimiento suficiente y se vean aprovechando sólo parcialmente el potencial de sus equipos a este respecto.

## Inscripción

La inscripción necesita confirmación previa para asegurar la disponibilidad de plaza. Los interesados deben dirigir un email a [info@cicloquintas.es](mailto:info@cicloquintas.es) indicando que desean participar en el curso, o usar el formulario de solicitud de participación que aparece en [www.cicloquintas.es](http://www.cicloquintas.es).

Se contestará a las solicitudes indicando si hay o no plaza, y en su caso con los detalles para el abono en cuenta bancaria del importe de 60 euros que materializa la inscripción.

