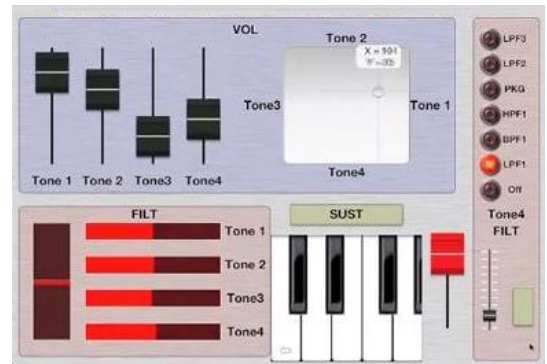


# Controladores MIDI avanzados HW y SW

Impartido por: Pablo Fernández-Cid Enríquez

Lugar: Academia DIMAR  
c/ San Francisco de Sales 27  
28003-Madrid

Duración 3h. Precio: 45€  
Día 17 de abril de 2015 (16:30 a 19:30)  
Grupo reducido (máx. 6 personas)



Más información y reservas: [info@cicloquintas.es](mailto:info@cicloquintas.es) o en la web [www.cicloquintas.es](http://www.cicloquintas.es).

El formato del curso es tipo 'magistral' pero participativo, a fin de aprovechar el tiempo sin gastarlo en probar lo que puedes realizar con tus propios medios a la vuelta de las clases. Por experiencias anteriores es un formato que funciona, al tratarse de un grupo muy reducido en el que las demostraciones y ejemplos pueden ser debatidos y adaptados y dejar un buen calado en quienes asistan.

## Objetivos

A los asistentes se les presupone conocimientos básicos sobre los mensajes MIDI. El curso se centra en explorar las posibilidades y estrategias para la creación / configuración de controladores MIDI tanto en controladores hardware dedicados (como Remote de Novation, o en teclados como A800Pro de Roland) como en soluciones software (usaremos TB MIDI Stuff para iPad, una app muy asequible y versátil). Toda la explicación y los ejemplos se aborda en forma útil para trasladarla sobre cualquier otro controlador.

Salvo petición expresa de los asistentes, apenas pararemos en configurar los mensajes más simples (notas, cambios de programa...) para centrarnos en las posibilidades de mensajes de controlador (de 7 y 14 bits), RPN y NRPN, selección de sonidos con bancos+programa, y llegando a presentar con diversos ejemplos la programación de controles basados en MIDI SysEx para una edición y control avanzados.

Aprenderemos a crear paneles de control personalizados a nuestras necesidades en TB MIDI Stuff.

Veremos también el uso de sistemas controladores MIDI para poder organizar mejor los ajustes de nuestro entorno MIDI cara a una actuación, automatizando en un único por cada canción botón toda la selección de timbres, transposiciones, volúmenes, y en ajustes en general.

Llegaremos a plantear y configurar el uso de un iPhone/iPad como 'cerebro' del control, capaz de convertir cualquier controlador hardware simple (a menudo limitados a mensajes de nota/programa/controlador) en un elemento físico para controlar al software y desde él generar cualquier otro tipo de mensaje más avanzado (incluyendo sysex), lo que permite finalmente hacer uso de nuestros controladores preferidos (o de los más asequibles) pero ampliando su potencial de mensajes más allá de sus límites naturales.

## Dirigido a

Personas interesadas por mejorar el uso y control de sus sistemas MIDI haciéndolos más interactivos. Se trata de aprender a extraer de las profundidades de los menús de los equipos los parámetros deseados y llevarlos hacia controles físicos (o bien en pantalla de dispositivos como I pads/tabletas) que permitan una interacción más inmediata y natural. Aprender a personalizar controladores tanto hardware como soft/iPad, para hacer accesibles de en situaciones de directo los parámetros necesarios.

## Inscripción

La inscripción necesita confirmación previa para asegurar la disponibilidad de plaza.

Los interesados deben dirigir un email a [info@cicloquintas.es](mailto:info@cicloquintas.es) indicando que desean participar en el curso, o usar el formulario de solicitud de participación que aparece en [www.cicloquintas.es](http://www.cicloquintas.es).

Se contestará a las solicitudes indicando si hay o no plaza, y en su caso con los detalles para el abono en cuenta bancaria del importe de 45 euros que materializa la inscripción.

